

Roll No.

Y – 3264 (A)

M.A. (Hindi) (Second Semester) (SPECIAL) EXAMINATION,

August 2021

(SECOND CHANCE)

Paper – 204

HINDI SAHITYA KA ITIHAS

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 34

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिये।

1. “भारतेन्दु युग आधुनिक हिन्दी साहित्य के विकास का प्रवेश द्वार है”-इस कथन की मीमांसा कीजिये।
17/20
2. ‘प्रगतिवाद’ का परिचय देते हुये प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिये।
17/20
3. हिन्दी नाटक की उत्पत्ति एवं विकास यात्रा को रेखांकित कीजिये।
17/20
4. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में आचार्य नंददुलारे बाजपेयी की समीक्षा पद्धति का विश्लेषण कीजिये।
17/20
5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये—
17/20
 - (i) आधुनिक कविता की कौन सी धारा मार्क्सवाद से प्रभावित है?
 - (ii) ‘चिन्तामणि’ किसका निबन्ध संग्रह है ?
 - (iii) ‘आन्या से अनन्या’ किसकी आत्मकथा है?
 - (iv) ‘पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपारा’ उपन्यास के लेखक का नाम लिखिये।
 - (v) ‘उद्भव शतक’ किस भाषा में लिखा गया है?
 - (vi) ‘भारत दुर्दशा’ किसी रचना है?
 - (vii) ‘दोहरा अभिशाप’ किस दलित लेखक की आत्मकथा है?
 - (viii) मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा का नामोल्लेख कीजिये।
 - (ix) प्रथम तार सप्तक का प्रकाशन वर्ष लिखिये।
 - (x) हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी किसे माना जाता है?

Y – 3264 (A)